

場者が決まった。

藤原盛企／タランテラ (C=テデスコ)、菊池翔天／瞑想 (ソル)、吉田慎平／黒いデカメロンより第3楽章 (ブローウェル)、ボッケリニ讃歌より第4楽章 (C=テデスコ)、堀内裕行／プレアンプロ (ボンセ)、南雲充詞／エチュード第11番 (ヴィラ=ロボス)、山田泰三／澄み切った空 (シネシ)。

第1次審査の間、演奏発表会部門が開催された。志賀勇司／ラグリマ (タレガ)、プレリユード (ボンセ)、北出敏子／カンシオン (ボンセ)、太田智恵子／バードランドの子守唄 (シアリング)、小出和子／ポロネーズ BWV1067 (バッハ)、竹下将志／ファンダンゴ (バッハ)、村上尚代／思い出 (メルツ)、19名によるギターアンサンブル KAWASHIMA (川島洋介・指導) / Princess Princes メドレー。

本選の課題曲は〈リュート組曲1番よりブーレ〉(バッハ)。自由曲は次の通り。吉田慎平／ Rond 風ガヴォット BWV1006 (バッハ)、アッシャー・ワルツ (コシュキン)、南雲充詞／アナトリア民謡による主題と変奏 (ドメニコニ)、神秘的なバリエード (クーブラン)、藤原盛企／ソナチネ (M=トローバ)、菊池翔天／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番より Obsession, Danse des Ombres, Les furies (イザイ)、川島洋介／南のソナチネより第1、3楽章 (ボンセ)、堀内裕行／悪魔の奇想曲 (C=テデスコ)、山田泰三／リュート組曲第2番 BWV997よりプレリユード (バッハ)、デイヴェルティメント Op23 (ソル)、リブラ・ソナチネより第3楽章(デ

アンス)。

本選演奏終了後、2011年度ドイツの J.S. バッハギターコンクール優勝者、西田武史のゲスト演奏があった。プログラムはドビュッシー讃歌 (ファリヤ)、ソナタ Op.15-2 (ソル)、カプリス第24番 (パガニーニ)、内なる想い(アセンシオ)。

ゲスト演奏中、本選の審査が行なわれた。審査員は鈴木 巖を審査委員長に、元ドイツバッハゾリステン主席ヴィオラ奏者の林 徹也、津田昭治、加藤政幸。審査の結果、第1位優勝者は菊池翔天、2位が藤原盛企、第3位が堀内裕行、次点第4位が2名あり、川島洋介と吉田慎平となった。(加藤政幸)

◆第3回日本 J.S. バッハギターコンクール

第3回日本 J.S. バッハギターコンクールが5月4日に江戸川区東部フレンドホールにて行なわれた。今年コンクール部門に22名の参加者と演奏発表会部門に6名と1組のアンサンブルの参加者があり、2名が棄権、総計45名がステージで演奏した。

第1次予選は20名の参加者が6分内の自由曲を演奏し、以下の7名の本選出



第3回日本 J.S. バッハギターコンクール本選出場者 左から南雲充詞、菊池翔天、藤原盛企、堀内裕行、川島洋介、吉田慎平

ホットニュース

第3回日本J.S. バッハギターコンクール レポート

文：ヘルマン・ハウザー・ギター財団理事 加藤政幸



▲審査員と出演者の集合写真。

第3回日本J.S. バッハギターコンクールが5月4日に江戸川区東部フレンドホールにて行なわれました。審査員は、鈴木巖氏 (HHGF. J会長) を審査委員長に、元・ドイツ・バッハゾリスTEN首席ヴィオラ奏者の林徹也氏、津田昭治氏 (HHGF. J最高顧問)、そして私、加藤政幸。

今回は「コンクール部門」に22名、「演奏発表会部門」に6名と1組のアンサンブルの参加者があり、総計45名がステージで演奏をされました。

コンクールの第1次予選は12時半よりスタート。各人が6分以内の自由曲を演奏し、7名の本選出場者が決まりました。

1次審査の間には今年から「演奏発表会部門」が行なわれ、その後16時より本選がスタート。本選の課題曲はバッハの「リュート組曲1番よりブルーレ」で、各氏の自由曲は以下の次の通りです。

吉田慎平:

バッハ「ロンド風ガボットBWV1006」

コシュキン「アッシャー・ワルツ」

南雲充司(あつし):

ドメニコ二「アナトリア民謡による主題と変奏」

クーブラン「神秘的な障壁」

藤原盛企(せいき): トロバ「ソナチネ」

菊池翔天(しょうた):

イザイ「無伴奏ヴァイオリンソナタ2番より

Obsession, Danse des Ombres, Les furies」

川島洋介: ポンセ「南のソナチネより第1, 3楽章」

堀内裕行: テデスコ「悪魔の奇想曲」

山田泰三:

バッハ「リュート組曲2番よりプレリュード」

ソル「ディベルティメントOp. 2-3」

ディアンス「リブラ・ソナチネより第3楽章」

本選審査中には、ドイツで行なわれた「2011年度J.S. バッハ国際ギターコンクール」の優勝者、西田武史氏のゲスト演奏がありました。曲目は、「ドビュッシー賛歌」(M. ファリヤ)、「ソナタOp. 15-2」(F. ソル)、「カプリス24番」(N. パガニーニ)、「内なる想い」(V. アセンシオ)。

(西田武史氏は、この前日に「新堀ライブ館」で行なわれた「マスターズギターフェスティバル」でもゲストとして「楽友ホール」で演奏を披露しました。)

本選の結果

第1位: 菊池翔天(予選曲: ソル「瞑想」)

第2位: 藤原盛企(テデスコ「タランテラ」)

第3位: 堀内裕行(ボンセ「プレアンプロ」)

第4位(次点):

川島洋介(テデスコ「ボッケリーニ賛歌より第4楽章」)

吉田慎平(プロウエル「黒いデカメロンより

“恋する乙女のパラード”)

尚、このコンクールに関する情報は下記のホームページでもご覧になれます。

ヘルマン・ハウザー・ギター財団JAPAN (HHGF. J)

公式ホームページ <http://hauser-guitar.org>

加藤政幸ホームページ <http://masayuki-kato.com/>



ファイナリスト達

▼第1位 菊池翔天

▼第2位 藤原盛企



▲当日のプログラム



▲第3位 堀内裕行



▲第4位 川島洋介



▲第4位 吉田慎平



